**Муниципальное Казенное дошкольное образовательное учреждение с приоритетным художественно-эстетическим направлением д/с. «Чебурашка» с.Ленинаул.**

# Конспект ООД по формированию целостной картины мира в средней группе:

***Подготовила: Магомедова Х.Г.***

***2017г***

Задачи: Знакомить детей с историей бумаги, с современными видами бумаги. Воспитывать в детях бережное отношение к бумаге.

Оборудование и материалы: камень, глиняная дощечка, ткань, лист бумаги низкого качества, образцы современных видов бумаг, компьютер.

Ход занятия:

Здавствуйте, ребята! Сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздароваемся.

- Назовите предметы, которые стоят у меня на столе. *(Дети перечисляют предметы)*

- Все предметы разные, но скажите, что их все объединяет? Что у всех этих предметов общее? (Если дети будут затрудняться, воспитатель просит их сказать, из какого материала сделаны все предметы.)

- Да, все эти предметы сделаны из дерева. Но почему среди деревянных предметов лежит **бумага**? Вот об этом вы сегодня узнаете.

Для начала отгадайте загадку:

Она бывает документом,

Салфеткой, фантиком, конвертом,

Письмом, обоями, билетом,

Альбомом, книгой и при этом

Она бывает и деньгами.

Что это? Догадайтесь сами! *(****БУМАГА****)*

Подойдите, пожалуйста к столу.  *(Дети подходят к первому экспонату – камень и рассматривают его.)*

Воспитатель: Я предлагаю Вам подумать и ответить, какое отношение к **бумаге имеет камень**? *(ответы детей)*

Воспитатель: Давным-давно люди жили в пещерах, кроме камней в их жилищах нечего не было. Им как-то надо было общаться, люди вместо **бумаги** использовали камень - высекали на нем буквы.

Воспитатель. Хорошо придумано? Но скажите, удобен ли камень для письма?

Дети. Нет.

Воспитатель. А почему?

Дети. Он тяжелый.

Воспитатель. Правильно, ребята. Камень - неудобный материал для письма, так как он твердый, жесткий и тяжелый. А сейчас посмотрим на другой экспонат *(показ глиняной дощечки)*. Люди стали искать более удобный материал для письма и решили использовать глину. Я предлагаю Вам сравнить глину и камень и определить их свойства. (Дети приходят к выводу, что глина легче камня, но она хрупкая, из нее нельзя сделать книгу или тетрадь).

Воспитатель: Сейчас подойдем и посмотрим на ткань. Для чего она нужна?

Дети: На ней можно писать.

Воспитатель: Давайте мы с Вами попробуем сложить ткань пополам и нарисовать на ней что-нибудь. *(Дети выполняют задание)*

Воспитатель: Удобно было рисовать?

Дети: Нет.

Воспитатель: А почему?

Дети: Рисовать трудно: ткань растягивается, рисунок расплывается и отпечатывается на другой стороне.

Воспитатель: А сейчас подойдем и посмотрим на бересту. «Наши предки, которые жили в Древней Руси, писали на бересте. Береста - это наружная часть березовой коры. Писать на ней удобно, но для книг она не годилась». Давайте попробуем сложить бересту и сделать из нее обложку книги. (Дети выполняют задание, и приходят к выводу, что береста ломается, а значит она хрупкая).

Воспитатель: На чем же мы будем писать?

Воспитатель: «В древние времена из далекой восточной страны - Китая – купцы привезли чудесные тонкие листы, на которых было удобно писать. Это была **бумага**. Именно в Китае впервые научились делать **бумагу**». Какая по качеству была первая **бумага**?

Дети: Она желтая, темная, плотная, шероховатая.

Воспитатель: Правильно, ребята. И тогда человек стал думать, как проще изготовить**бумагу**, как улучшить ее качество. Со временем появились новые сорта **бумаги**, удобной в использовании и несложной в изготовлении. - Показ образцов современных видов**бумаги**.

Воспитатель: Как люди используют **бумагу**?

Дети: На **бумаге пишут**, рисуют; из нее делают тетради, газеты, журналы и книги.

Воспитатель: Молодцы. А сейчас, предлагаю поиграть в игру *«Разложи по порядку»*. Я раздам **картинки**, вы разложите их по порядку: что было раньше, что изобрели потом и т. д. воспитатель раздает **картинки** с изображением камня, глиняной дощечки, бересты и**бумаги**. - Дети работают **группами по 4 человека**.

Игра *«Что лишнее?»*

Воспитатель. - Я вам раздам **карточки** с изображением четырех предметов, три из которых - это предметы на которых можно писать, а с одним нельзя. Вы должны определить предмет, который не подходит для письма.

Воспитатель раздает **карточки**:

-камень, солнце, береста, **бумага**.

-глиняная дощечка, **бумага**, часы, береста.

-**бумага**, береста, камень, птица.

-береста, глиняная дощечка, стул, камень.

Дети работают самостоятельно. *(По****группам по 4 человека****)*. Воспитатель проверяет правильность выполнения задания.

Воспитатель. - Молодцы, ребята, вот и заканчивается наше путешествие в **прошлое бумаги**.

-Узнали, на чем раньше писали,

-Узнали о происхождении **бумаги**,

-Где впервые научились делать **бумагу**.

Воспитатель: - Правильно, молодцы, ребята. Вы все очень хорошо работали, отвечали на вопросы. А на следующем занятии, мы с Вами узнаем какие свойства, имеет **бумага**.