**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Чебурашка»**

**Конспект музыкального занятия**

**«Вместе весело шагать и здоровье укреплять»**

**В средней группе**

**Музыкальный руководитель:**

**Юнусова С.К.**

**2021 год**

**Программное содержание:** Развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности.

***Обучающие задачи:***

* различать характер музыки, выполнять соответствующие движения;
* формировать певческие навыки, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.

***Развивающие задачи:***

* развивать эмоциональную отзывчивость;
* развивать чувство ритма, мелкую моторику рук;
* формировать певческий голос и выразительность движений;
* обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.

***Воспитательные задачи:***

* воспитывать любовь и интерес к музыке;
* воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.

***Оздоровительные задачи:***

* с помощью дыхательной гимнастики, психогимнастики, динамических и музыкально- ритмических упражнений укреплять физическое и психическое здоровье;
* с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям);
* слушание классической музыки стабилизирует эмоциональное состояние.

**Материал к занятию:** ширма, колыбель с куклой.

**Ход занятия:**

*Дети входят в зал. Музыкальный руководитель встречает детей.*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята! Посмотрите, сколько у нас гостей. Поздоровайтесь с ними. А сейчас…

Надо в круг скорей нам встать - Раз, два, три, четыре, пять!

Крепко за руки возьмемся *(Берутся за руки)*

И друг другу улыбнемся! *(Улыбаются друг другу)*

*Пусть наши улыбки разлетятся по всему залу*

*(дети посылают воздушные поцелуи)*

**Музруководитель:** Передалось вам мое хорошее настроение (Ответ детей)

***Проводится коммуникативная игра «Знакомство»***

*Каждый ребёнок пропевает своё имя (например, «Я - Мадина!»).*

**Музыкальный руководитель:** Вот мы и познакомились!

*Звучит национальная мелодия.*

*Музыкальный руководитель из-за ширмы достает куклу.*

**Музруководитель**: Посмотрите, ребята, кто это?

**Дети:** Кукла.

**Музруководитель**: Правильно, кукла! Зовут ее Асият. Она очень добрая и веселая. Кукла Асият очень долго к вам добиралась. Из Махачкалы она ехала на автобусе. А вы хотите прокатиться на автобусе?

**Дети:** Да.

**Музыкальный руководитель:** Но чтобы безопасноехать, нужно подготовить автобус. А самое главное, накачать шины.

По шоссе летят машины -   
Все торопятся, гудят.  
Мы накачиваем шины,  
Дышим много раз подряд*. Коротко дышим, повторяя движения насоса.*

Ну, вот, подкачали колеса, теперь можно и ехать. Садитесь в наш автобус - отправляемся!

**Танец- игра «Автобус» Е.С.Железновой.**

(Вот мы в автобусе сидим, и сидим, и сидим)

**Музыкальный руководитель:** Вот как мы прокатились.

Прокатились с ветерком,  
А теперь [пойдем](http://kladraz.ru/blogs/yulija-aleksandrovna-borisova/muzykalnoe-zanjatie.html) пешком.  
Из автобуса выходим  
И по сторонам посмотрим.

А теперь, давайте покажем, как нужно безопасно идти по дорожке.

***Дети берутся за руки и выполняют танцевальные уп­ражнения «Дорога»***

Дружно за руки возьмёмся

И по кругу мы пройдёмся. «*Идут по кругу хороводным шагом».*

Все шагаем не спеша. Ногу ставим мы с носка.

По дорожке мы пойдём и притопывать начнём. *«Шаг с притопом».*

Ровно держим спинку, прямо, как тростинку.

Носочек оттянули, красиво развернули*. «Повернулись в круг»*

Носочек - раз, носочек - два! Это правая нога, *Выставляют ноги на носочек.*

Носочек - раз, Носочек – два! Это левая нога. «*Выставляют ноги на носочек»*

Врозь носочки, пятки вместе, потанцуем мы на месте. *«Пружинка».*

Пружиночка сжимается, а спинка выпрямляется.

А теперь мы поспешим, поскорее побежим. «*Бег»*

**Музыкальный руководитель:** Ой, какие вы молодцы!

Вот мы сядем, отдохнем и на стульчики пройдем.

Ребята, а вы любите музыку?

**Дети:** Да.

**Музыкальный руководитель:** Музыка бывает разная, веселая, грустная, печальная, торжественная, задорная. И в зависимости от того, какую музыку мы слушаем, у нас появляется такое же настроение. Послушайте музыку разного характера и попробуйте угадать, что под нее хочется делать.

**Звучит пьеса Д. Б. Кабалевского «Плакса», «Веселушка»**

**Музруководитель**: Видите, как звуки могут звучать по-разному. Композитор написал эту музыку, чтобы мы понимали, каким нужно быть и каким нельзя. Хорошо быть плаксой?... А веселушкой?...

Сейчас мы еще раз прослушаем музыку, а вы покажите мне действиями, жестами, какая звучит музыка. Если звуки грустные, то вы покажите слёзки, если веселые – похлопайте в ладоши.

***(Дети выполняют задание)***

**Музыкальный руководитель:** Видите, дети, под веселую музыку так и хочется плясать. Пусть наша кукла Асият станцует, а мы будем ей хлопать.

*Звучит национальная мелодия. Кукла «танцует»*

**Музыкальный руководитель:**

Наша Ася танцевала и немножечко устала.

Асе надо отдохнуть и глаза скорей сомкнуть.

*(Музыкальный руководитель зевает)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, покажите, как вы зеваете, когда хотите спать.

*Дети несколько раз зевают, стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а какую песенку обычно поют перед сном?

**Дети:** Колыбельную.

**Музыкальный руководитель:** Правильно, а называется она так, потому что исполнялась она у колыбели. Как звучит колыбельная песня?

**Дети:** Нежно,спокойно, ласково.

**Музыкальный руководитель:** А давайте, мы сейчас с вами разучим колыбельную для нашей куклы Асият, чтобы она спала сладко-сладко?!

***Музыкальный руководитель укладывает куклу в люльку.***

**Музыкальный руководитель:** Но чтобы красиво петь и не навредить голосу, для начала нужно голосок разогреть. *(Дети встают).*

Проводится **артикуляционная гимнастика.**

*(лошадка, лягушка, рыбка, машина, колокольчик, дудочка, барабаны)*

Разучивание песни: **Колыбельная «Баю-бай»**

*Пропеть с детьми Колыбельную от начала до конца на «баю-бай», прохлопать ритм ладошками и шлепками по коленкам, по плечам.*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребятки! Посмотрите, как наша кукла Асият крепко заснула. Видимо, ей очень понравилась наша колыбельная. Я предлагаю вам спеть еще одну знакомую нам песенку. А какую, вы догадайтесь сами.

*Музыкальный руководитель играет вступление, а дети ее называют.*

**Музыкальный руководитель.** Правильно. Встаньте, дети. Давайте теперь споем все вместе.

**Дети исполняют песню.**

**Музыкальный руководитель.**

Кукла Ася отдыхает,

Сном волшебным засыпает.

Очень нужно отдыхать,

Все же нам пора вставать.

Чтоб здоровье укреплять

– будем с вами танцевать!

Я предлагаю всем встать в круг и исполнить **«Танец дружбы»,** потому что дружные ребята очень хорошо себя чувствуют.

*Дети под музыку повторяют движения за музыкальным руководителем.*

*(Пружинку, кружиться на месте, ход топающим шагом в середину круга и назад, ход по кругу).*

Собрались мы снова в круг, *(встают в круг)*

Ты, мой друг, и я твой друг. *(протягивают руки)*

Никого не обижаем, *(Качаем руками)*

И друг друга уважаем! *(Обнимаемся друг с другом, или пожимаем руки)*

**Музыкальный руководитель:** Вы почувствовали, что мы с вами стали добрее? И пусть будет вокруг нас больше Доброты. Посмотрите, наша кукла проснулась. Ребята, напомните, как зовут нашу куклу?

**Дети:** Кукла Асият.

**Музыкальный руководитель**: Молодцы, мне сегодня было очень приятно с вами заниматься. Давайте вспомним, о чем мы сегодня с вами говорили?

**Дети:** Пели, танцевали.

**Музыкальный руководитель:** Вы очень хорошо и **дружно потрудились**, похлопаем друг другу *(апплодируют)*. И я хочу вам сказать, что теперь в Дагестане у вас тоже есть друзья! А на память я подарю вот эти маленькие сердечки. Ребята, ваши игрушки в группе, наверное, заскучали без вас. Давайте скорее к ним вернёмся! Спасибо всем!

*Дети прощаются.*

*Звучит «Песенка о****дружбе****» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой.*

*Дети идут в****группу****.*