**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Чебурашка»**

**НОД**

**«Зимняя прогулка в лес»**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

**Подготовила:**

**музыкальный руководитель Юнусова С.К.**

**Цель:** Углубление восприятия музыки, через интеграцию различных видов деятельности, организация музыкально-оздоровительной работы в ДОУ.

**Ход НОД**

**План:**

1. Приветствие: распевка. 2 мин.

2. Музыкально-ритмические движения. 2 мин

3. Видеоклип "Зима" с обсуждением-игрой "Волшебная снежинка".-4 мин.

4. Здоровьесберегающий блок: Зимний массаж-1мин.

5. Сказка – шумелка «Зима в лесу» 3 мин.

6.Развитие чувства ритма: ритмический узор-2мин.

7.Творчество: стихи, танец, песня-хоровод -4 мин.

8.Слушание музыки: ознакомление с произведением, посиделки у камелька -5 мин.

9. Пальчиковая гимнастика 1 мин.

10. Самостоятельная деятельность: рисование с прослушиванием -6 мин.

11. Итог занятия: обсуждение, Психогимнастика "Лучик"-2 мин.

***Звучит музыка П. Чайковского Декабрь "Святки". Дети входят в зал, встают в круг***

**Музыкальный руководитель:**

Придумано кем-то просто и мудро:

При встрече здороваться: "Доброе утро!"

Доброе утро – солнцу и птицам.

Доброе утро – улыбчивым лицам.

И каждый становится

Добрым, доверчивым …

Пусть доброе утро длится до вечера.

**Муз.рук**: Я очень рада видеть вас ребята снова в нашем музыкальном зале.

***Песенка - распевка «Здравствуй» говори» С.Коротаевой***

1. Зашагали ножки *Ритмично шагать в любом*

Прямо по дорожке. *направлении*

А в конце дорожки

Встали наши ножки. *Остановиться*

Всем кто рядом,

«Здравствуй» говори! *Здороваться со всеми, кто*

«Здравствуй, здравствуй» *оказался рядом*

Снова повтори!

1. Побежали ножки *Легко бежать в любом*

По другой дорожке.*направлении*

А в конце дорожке

Встали наши ножки*. Остановиться*

Всем кто рядом,

«Здравствуй» говори! *Здороваться со всеми кто*

«Здравствуй, здравствуй! *оказалсярядом*

Снова повтори!

1. Поскакали ножки *Прыгать или двигаться прямым*

По другой дорожке *галопом*

А в конце дорожки

Встали наши ножки. *Остановиться*

Всем, кто рядом

«Здравствуй» говори! *Здороваться со всеми кто*

«Здравствуй, здравствуй» *оказалсярядом*

Снова повтори!

**Муз.рук**: Отгадайте-ка,  ребятки ,

            Про кого моя загадка.

            Кто поляны белит белым

            И на стенах пишет мелом,

            Шьёт пуховые перины,

            Разукрасила все витрины.

**Дети:** (*Ответ детей).*

**Муз.рук:** А зимой бывают чудеса?  (*Ответ детей).*

 Открою вам один секрет, я верю в сказку, а вы?  (*Ответ детей).*

Тогда предлагаю отправиться со мной в путешествие по зимнему волшебному лесу. В пути нас будут поджидать необычные приключения.

Вы согласны отправиться? Тогда в путь! Возьмитесь за руки и сделайте правильный круг.

***Выполнение музыкально-ритмических упражнений.***

В лес отправимся гулять, будем весело шагать  (*Маршируем*)

По тропиночке пойдём друг за дружкою гуськом   (*Змейкой*)

На носочки встали, быстро побежали  (*Бег*)

Ноги выше поднимаем, на сугробы наступаем  (*С высоким подъемом ног*)

И снова по дорожке весело шагаем  (*Марш*)

И на лыжах побежим.

На коньках по льду летим.

И снегурку лепим мы (*Массаж лица*)

Гостью зиму любим мы (*Руки в стороны)*  (М.Ю. Картушина)

**Муз.рук:** Мы в волшебный лес попали, раньше тут мы не бывали.

          Полон звуков этот лес, очень много здесь чудес.

Как в лесу тихо, он, наверное, и вправду волшебный.

Слышите, ветерок по верхушкам пролетел – «ууууууу»

Дятел стучит по дереву  «тук-тук-тук»  давайте и мы постучим.

Сильно ветер подул, пурга начинается (*показ.рукой глиссандо снизу вверх*).

Тучка вздохнула  «ах-ах»   (*показ.рукой и голосом низкие и высокие звуки)*

Снежинки полетели (*разная интонация гласными звуками*).

Деревья зашумели, зашептали  «ш – ш – ш »

Вдруг всё успокоилось, и наступила тишина.

Давайте присядем на полянке и посмотрим: зимой лес выглядит сказочно. *Дети, по просьбе педагога, присаживаются на имитацию- пенек*.

А увидеть зимнюю красоту нам поможет волшебная музыка.

***Видеоклип «Зима». "Вальс" Г.Свиридова из к/ф к повести А.Пушкина "Метель"***

Ребята, давайте попробуем подобрать красивые слова для описания зимнего леса.

***Игра "Волшебная снежинка".***

***Цель*** данной игры: активизация словаря, формирование навыков активного использования детьми всех частей речи.

*Дети, передавая снежинку, придумывают слова о зимнем лесе, опираясь на настроение прослушанной музыки. (Лес сказочный, хрустальный, звенящий, волшебный, серебристый, голубой, пушистый, очаровательный, холодный, белоснежный, морозный, таинственный)*

**Муз.рук:** Ребята, молодцы! Как много вы знаете зимних красивых слов. Дети, а что-то у меня руки от зимней стужи не отогреваются. Давайте погреем их. Сделаем сейчас массаж.

***Дети встают в круг***

***Игровой массаж « На саночках»***

(1) Подмели метлищей, стал двор чище

(2) Поскребли лопаткой, стал двор гладкий.

(3) Снег собрали в кучу, сделали кручу,

(4) И на кручу санки покатили сами.

(5) Побежали дети скоро, скоро

(6) Притащили саночки на гору.

(7) Съехали с кручи, въехали в кучу,

(8) А на горку сани потащили сами.

(1) Подмели метлищей, стал двор чище и т. д.

1 - сверху вниз по спинке «метём» ладонью и пальцами

2 - «поскрести» ребром ладони

3 - одним движением по спине снизу вверх «отодвигаем снег»

и на слова «сделали кручу» - 2 хлопка по спинке под музыку

4 – провести рёбрами ладоней по спинке вверх

5 - пройти указательными и средними пальцами обеих рук по спинке снизу вверх

6 - провести рёбрами ладоней по спинке снизу вверх

7 - провести рёбрами ладоней по спинке сверху вниз

8 - пройти указательными и средними пальцами обеих рук по спинке снизу вверх

**Муз.рук**: А теперь давайте покажем сказку, но сказку необычную с помощью шумовых инструментов.

**Сказка-шумелка «Зима в лесу»**

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирали еду на зиму

(*бегать пальцами по барабану)*

А белочки прыгали по веткам, собирая шишки

(*кастаньеты)*

И вот с неба стали падать снежинки

(*удары палочкой по металлофону )*

Снег укрыл землю пушистым белым одеялом и на снегу были видны следы маленьких лапок

(*удары по треугольнику)*

Белочки устраивали себе гнезда на деревьях, мыши попрятались в свои норки и делали себе гнездышки из травы

(*шуршать бумагой)*

У всех было много еды: белки грызли орешки

(*удары деревянными ложками)*

Мыши грызли зернышки

(*проводить палочкой по рубелю)*

В лесу шумел холодный зимний ветер

(*дуть в бутылку)*

Но белочкам было тепло в гнездах

(*цокать языком* )

И мышкам было хорошо в своих маленьких норках

(*пи-пи-пи-пи-пи.)*

Ребенок читает стихотворение А.С. Пушкина

" Под голубыми небесами.

Великолепными коврами;

Блестя на солнце снег лежит,

Прозрачный лес вдали чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет

И речка подо льдом блестит"

***Ритмический узор***

**Муз.рук:** А сейчас я предлагаю из снежинок составить ритмический узор и прохлопаем его хлопками. (большая снежинка -ТА, маленькая - ТИ) (используем дидактический материал).

Дети отстукивают ритм хлопками.

**Муз.рук**.: Музыкальный зимний лес - волшебный, и наши девочки превратились в красивых снежинок.

***Девочки танцуют "Вальс снежинок"***

**Муз.рук**: А за что вы любите зиму, чем она вам нравится?

**Дети**: Играть в снежки, строить крепость, лепить снежную бабу, кататься с горки на санках и лыжах, можно кататься на коньках и т.д.

***А давайте станцуем хоровод "Как на тоненький ледок"***

**Муз.рук**: А теперь, ребята, поспешите, ведь скоро откроется "Галерея композиторов" Давайте присядем в санки, (двое мальчиков-вороные кони, в руках держат обруч, украшенный новогодним дождиком и колокольчиком, девочки друг - друга держат за юбочки) и с веселым ветерком прокатимся!

**Муз.рук:** Посмотрите, в нем есть волшебная музыкальная "Галерея композиторов" Многие композиторы, поэты, живописцы любили зимнее время года за его волшебную красоту, чистые, яркие, сверкающие краски. Здесь нас ждет встреча с музыкой великого композитора, который написал цикл пьес "Времена года". Ребята, а какой композитор написал музыкальный альбом "Времена года"?

**Дети**: П.И.Чайковский

***Слайд портрет композитора***

**Муз.рук**: Правильно! С его творчеством мы уже давно знакомы. Кто из вас вспомнит и назовет пьесы из этого цикла, которые мы с вами слушали?

**Дети**: "Осенняя песнь", декабрь "Святки".

**Муз.рук:** В музыкальном альбоме Чайковского "Времена года" - двенадцать небольших пьес - по числу месяцев в году. И сегодня, я предлагаю вам познакомиться, еще с одной пьесой, которая называется "Январь". П.И. Чайковский, этой пьесе, дал ещё одно название - "У камелька".

*Слайд А.С.Пушкин*

И мирный неги уголок

Ночь сумраком одела,

В камине гаснет огонек,

И свечка нагорела...

***Слайд «У камелька»***

Звучит музыка П.Чайковского "У камелька" продолжительность 5 минут, на фоне I части произведения звучит рассказ:

М.Р.: "Камелёк" - какое уютное слово, правда? Ласковое-ласковое. Так и видишь перед собой огонь, угасающий в камине или в печке, чувствуешь, как тепло от горячих углей разливается по комнате...

Прости, дружок, я и забыла, что, если ты живёшь, в доме с паровым отоплением, ты можешь и не знать, как топится обыкновенная печка. Но в то время, когда жил Пётр Ильич Чайковский, парового отопления вообще не было. Были печки, камины. Сидеть у камелька - это и есть сидеть у такой вот печки или камина.

В долгие зимние вечера у очага (камина) собиралась вся семья. В крестьянских избах плели кружева, пряли и ткали, при этом пели песни, грустные и лирические. В дворянских семьях у камина музицировали, читали вслух, беседовали.

Музыка "Января" вначале спокойная, неторопливая. Похоже, что ласковый, негромкий голос рассказывает о чём-то. А может быть, просто мечтает человек, сидя у затухающего камина. Мягко, нежно звучит музыка. Звуки плавно переходят один в другой. Но вот рояль зазвучал встревожено и таинственно. Всё время повторяется небольшая музыкальная фраза - тихая жалоба и даже тревога слышится в этой музыке.

Что же нарушило тёплый уютный покой? Может быть, просто в сказке, которую бабушка рассказывает в сумерках своим внукам, говорится о чём-то тревожном и таинственном? Этого мы не знаем. Ведь каждый, кто слушает музыку, представляет себе что-то своё, мысленно рисует себе какую-то свою картинку.

Ребенок в процессе звучания музыки произносит:

Вечереет, за окном темно,

Только нам уютно и тепло.

Может, сказка бродит у окна,

В этот вечер заглянула к нам она.

Продолжает звучать 2 часть произведения "У камелька"

Ребенок:

Окончен бал. Зиме пора. Другая гостья у двора.

Но, чтоб согреться нам слегка, мы посидим у камелька.

*Детям предлагается расположиться рядом с камельком в свободной позе.*

**Муз.рук.:** Какая это музыка? О чем она вам рассказала?

**Муз.рук**.: Вы правильно поняли музыку! ... Затихает, успокаивается музыка - улеглась тревога в душе. Снова неторопливая, тихая мелодия. Та, которую мы слышали вначале. Только чуть-чуть изменённая. Словно пережитая тревога оставила в душе какой-то след.

Мы, как бы увидели язычок пламени, который то спокойно, то ярче мерцает в камине. Вам понравилась картина, нарисованная красками музыки? Не хватает только красивых художественных красок! А теперь прошу Вас слушать внимательно эту музыку, и самому разукрасить волшебный вечер у камелька.

Подходите к столам. Каждый из вас будет рисовать на своём листе-шаблоне.

***Пальчиковая гимнастика «Прогулка»***

Один, два, три, четыре, пять *Загибают пальчики по одному*

Мы во двор пошли гулять *«Идут» по столу указательным*

*и средним пальчиками*

Бабу снежную лепили *«Лепят» комочек двумя*

*ладонями*

Птичек крошками кормили *«Крошат» хлебушек всеми*

*пальчиками*

С горки мы потом катались*Ведут указательным пальцем*

*правой руки по ладони левой*

*руки*

А еще в снегу валялись *Кладут ладошки на стол то*

*одной, то другой стороной*

Все в снегу домой пришли *Отряхиваю ладошки*

Съели суп и спать легли *Движения воображаемой*

*ложкой; руки под щечку*

***Звучит музыка А.Вивальди «Зима», дети выполняют работы.***

Я думаю, что ваши рисунки очень понравятся нашим гостям.

**Муз.рук.:** Ну, вот мы и побывали с вами в волшебном музыкальном лесу, полюбовались на его красоту. А теперь нам пора возвращаться. Давайте возьмемся за руки и скажем волшебные слова:

По тропинке мы пойдем,

В детский сад скорей придем.

**Муз.рук**.: Вот мы и в детском саду. Скажите, понравилась ли вам прогулка по зимнему лесу?

Что нового вы узнали? Чему научились? А что вам запомнилось больше всего?

А какое настроение у вас после зимней музыкальной прогулки ?

**Дети**: Веселое, радостное, солнечное.

**Муз.рук.:** Давайте поделимся нашим прекрасным настроением со всеми.

***Психогимнастика "Лучик"***

К солнышку потянулись, *Дети выполняют движения руками по* Лучик взяли, *тексту*

К сердцу прижали,

Людям отдали

И улыбнулись!

**Муз.рук.:**

Ребята, предлагаю вам попрощаться с нашими гостями и сделать это по- музыкальному (*Дети поют попевку «До свидания!» С.Коротаева* )

Прощаться, как известно,

Не очень интересно.

Но мы кивнем головкой,

Помашем на прощанье

И дружно - дружно

Всем мы скажем «До свиданья!»

***Дети прощаются и уходят из зала.***

**Отзыв на открытое мероприятие**

**«Зимняя прогулка в лес»**

На очередном методическом объединении мы просмотрели открытое занятие «Зимняя прогулка в лес». Построение занятия полностью соответствовало тематике. Юнусовой С.К. были использованные инновационные технологии.

Здоровьесберегающие: Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействовал на весь организм в целом. Игровой массаж повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез.

ИКТ: Презентация при знакомстве детей с творчеством композитора. В этом случае яркие портреты и фотографии привлекли внимание детей, разнообразили впечатления.

Технология К.Орфа: Использование музыкальных инструментов, как обязательное условие педагогического успеха. Речь с движением или игры со словами стимулирует развитие речи, развивает пространственное мышление, развивает у детей чувство метра, ритма.

После просмотра занятия были даны рекомендации всем музыкальным руководителям обязательно использовать в певческой работе с детьми здоровьесберегающие технологии.

Музруководитель МКДОУ «Светлячок»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Абдулмуслимова А.Н.

Заведующая МКДОУ «Чебурашка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Алтумирзаева П.А.

**Отзыв на открытое мероприятие**

**«Зимняя прогулка в лес»**

**музыкального руководителя Юнусовой С.К.**

Просмотрела музыкальную сказку «Зимняя прогулка в лес». Это очень увлекательное и профессионально продуманное представление, с замечательной музыкой, стильным решением. Оформление зала, костюмы сказочных героев вызывают неподдельный восторг.

Дети с удовольствием выполняли игровой массаж в играх и танцах, где входили в сказочный образ персонажей.

При обучении детей игре на музыкальных инструментах использовалось наглядное пособие «Цветоника», выкладывание музыки на металлофоне при помощи цветных ноток, что способствовало быстрому запоминанию мелодии и развития музыкально-ритмического слуха.

Использование единого сюжета занятия помогло Юнусовой С.К. связать все его этапы и решить воспитательные задачи, а именно формирование эмоциональной отзывчивости и интереса к музыкальной деятельности.

Заведующая МКДОУ «Чебурашка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Алтумирзаева П.А.