**Консультация**

**для педагогов на тему:**

**Составила: старший воспитатель Гаджимагомедова А.Х.**

**2017г**

При подготовке **детей** к школьному обучению большое значение приобретает формирование и **развитие** монологической речи как важнейшего условия полноценного усвоения знаний, **развитие** логического мышления, **творческих** способностей и других сторон психической деятельности.

Проблема **развития речевого творчества** в системе образования подрастающего поколения в настоящее время все шире привлекает внимание философов, психологов, педагогов. Общество постоянно испытывает потребность в **творческих личностях**, способных активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения любых жизненных проблем.

ФГОС ДО указывает на необходимость включения в содержание образовательной области *«****Речевое развитие****»* **развитие речевого творчества дошкольников**. В*«Законе об образовании РФ»* говорится о том, что **дошкольное** образование должно быть направлено на формирование общей культуры, **развитие физических**, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных, формирование предпосылок учебной деятельности **детей дошкольного возраста**, что подтверждает актуальность исследуемой темы.

В содержании образовательного процесса следует изменить:

1. Включение в систему организационно-педагогических мероприятий ДОО демонстрации**речевого творчества старших дошкольников для детей** младших групп и родителей;

2. Активное использование в образовательном процессе произведений русского народного **творчества**: скороговорок, потешек, пословиц, поговорок, потешек и т. д. ;

3. Организация проекта по теме *«Юные сочинители»* и *«Как рождается книга»*;

4. Участие в конкурсах детского **творчества**: *«Моя сказка»*, *«Я рифмую»*, *«Конкурс стихов»*;

5. Организация непосредственно-образовательной деятельности по темам:*«Придумывает сказку»*, *«Труд писателя и поэта»*, *«День поэзии»*, *«Может быть у сказки другой конец?»*;

6. Подбор синонимов, антонимов, определений, характеризующих персонажа, его настроение, состояние, действия и поступки;

7. Оживлений иллюстраций, проигрывание сцен, соединение *(контаминация)* сюжетов произведений разных жанров, ролевые, **творческие литературные игры**, театрализованные игры: *«Придумай загадку»*, *«Оживи картинку»*, *«Как звучит сказка»*,*«Приключения колобка»* и т. д.

В средствах и методах обучения и воспитания образовательного процесса следуетприменять:

1. Обогащение предметно-**развивающей** среды иллюстрациями и сюжетными картинками;

2. Собрать подборку художественного слова, физ. минуток, динамических пауз, загадок;

3. Создание уголка ряженья для переодевания **детей**, для самовыражения пения, плясок, театрализованных игр;

4. Расширение теоретических методов обучения: работа с мультимедийным пособием*«Сочинители сказок»*, составление **творческих рассказов**;

5. Использование дидактические пособий: *«Путешествие в сказку»*, *«Отгадай загадку»*,*«Как по-сказочному сказать?»*;

6. Создание сборника для **детей**, родителей и педагогов *«Литературная копилка»*;

7. Составить кроссворды и ребусы по мотивам сказок и детских рассказов,

8. Использование в работе интерактивной доски.

Педагоги должны повысить свою компетентность в соответствии с ФГОС:

• определить основные методы, формы использования различных средств **развития речевого творчества детей** и разработать методику их комплексного применения;

• ознакомится с положениями ФГОС ДО и методическим сопровождением;

• выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуального **речевого развития каждого ребенка**.

• Собрать картотеку малых форм фольклора *(потешки, поговорки, пестушки, скороговорки, заклички, считалки и т. д.)*.

Работа с воспитанниками:

**Речевое творчество**, умело сочетаемое с жизненными наблюдениями, с различными видами детской деятельности способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности.

Система **развития речевого творчества** включает в себя следующие средства, технологии и методики:

• **Речевые игры и упражнения**, направленные на совершенствование дикции **детей**:*«Егорки»*, *«Вежливый поклон»*, *«Перекличка»*, *«Аквалангист»*.

• Беседы о прочитанном, толкование поэтического словаря;

• Выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведение с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом;

• Иллюстрирование, составление диафильма, комикса *«Зайкина избушка»*, *«Айболит и Бармолей»*, *«Лиса со скалочкой»*;

• Народные песенки, потешки, пестушки также представляют собой прекрасный **речевой материал**, который можно использовать на занятиях по **развитию речи детей дошкольного возраста**. С их помощью возможно **развивать фонематический слух**, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи **дошкольников**, словесному **творчеству детей**;

• Игры: предлагать детям проиллюстрировать ту или иную пословицу, поговорку, сказку. Умение передать художественный образ в рисунке, расширял возможность его выражения в слове,

• Чтобы дети быстрее овладевали описательной формой речи, надо обращать их внимание на языковые особенности загадки. Учитывая материал загадки, необходимо научить **детей** видеть композиционные особенности загадки, чувствовать своеобразие ее ритмов и синтаксических конструкций. Овладение навыками описательной речи будет успешнее, если наряду с загадками в качестве образцов брать литературные произведения, иллюстрации, картины,

• Организация праздника *«Сочинители и рифмоплеты»*.

Сотрудничество с родителями

• Родительское собрание с проведением анкетирования *«****Речевое творчество в жизни ребенка****»*.

• Консультации: *«Помогите ребенку овладеть родным языком»*, *«Игры в рифму»*.

• Совместное посещение театра и детской библиотеки.

• Участие в конкурсе *«Моя сказка»*.

• Составление сборника своих колыбельных песен, которые поют детям.

• Совместная работа педагогов и родителей по созданию предметно-**развивающей среды**.

Контроль:

Уровень **развития речевых умений у детей** можно отслеживать с помощью методики*(семантический метод)* О. С. Ушаковой и Е. Струниной.

Они считают важнейшим условием **развития речевой структуры детей дошкольного возраста работу над словом**, которую рассматривают во взаимосвязи с решением других **речевых задач**. Свободное владение словом, понимание его значения, точность словоупотребления являются необходимыми условиями освоения грамматического строя языка, звуковой стороны речи, а также **развития** умения самостоятельно строить связное высказывание.